



- Ce rider doit être retourné signé à l'association Vibre à L'Ouest avec le contrat pour approbation.

Veuillez respecter au mieux les informations qu'il contient afin d'assurer le bon déroulement du spectacle. Nous comprenons que certaines demandes puissent poser des difficultés, donc n'hésitez pas à nous contacter dès que possible en cas de problème. Un arrangement est toujours envisageable. Notez que toute modification ou arrangement nécessite notre accord préalable.

Merci de bien vouloir nous faire parvenir au plus tôt les éléments suivants :

- La fiche technique de votre salle / festival
- Les noms et contacts utiles (régie générale, accueil artistes, etc...)
- La feuille de route nous concernant (adresses, horaires, etc...)

1 - EQUIPE / TRANSPORT / RUNS :

Le groupe les Simone est composé de 8+1 personnes (3 musiciens / 5 chanteuses) et un technicien son si nécessaire. Nous aurons besoin de 4 places de parking sécurisée dans l'enceinte de la salle / du festival pour nos véhicules.

Pour les déplacements en train/avion, merci dans ce cas de prévoir des runs entre les sites (gare, concert et hôtel), ainsi que du backline sur place. Nous entrerons en contact avec vous pour vous en informer si le cas se présente.

2 - INSTALLATION / BALANCES :

Le groupe pourra disposer du plateau opérationnel (scène / son / lumières) pendant un temps minimum pour l'installation et la balance de : 60mn d'installation + 2h30 balance : 3h30. Cette balance se fera avant l'entrée du public.

Si pour des problèmes techniques ou matériels indépendants de notre volonté, les balances ne pouvaient se dérouler normalement, leur durée pourrait en être prolongée.

3 - TECHNIQUE (CF FICHE TECHNIQUE EN ANNEXE) :

Vous trouverez en annexe (fin de ce document) la fiche technique Son. Pour toute question proposition, équivalence... n'hésitez pas à contacter :



- Son / Charles (technicien son)
- Emmanuel et Jules Brunet (référents technique du groupe)

Vous trouverez dans cette annexe LA LISTE DU BACKLINE A FOURNIR.

4 - PASS ET INVITATIONS :

Merci de remettre au régisseur à son arrivée 8+1 pass pour le groupe les Simone. L'équipe se réserve le droit de demander des badges supplémentaires si besoin (presse, partenaires etc...). Merci de bien vouloir mettre à la disposition du groupe un quota de 16 invitations. Nous vous fournirons la liste nominative de nos invités avant l'ouverture des portes.

5 - MERCHANDISING :

Merci de bien vouloir mettre à notre disposition un emplacement éclairé et visible pour la vente de merchandising. Si d'usage, le personnel de votre lieu assure la vente merci de nous informer des conditions. Idem, si la vente de merchandising est taxée dans votre salle, merci de nous l'indiquer.

6 - LOGES :

Nous vous remercions de prévoir 1 grande loge fermant à clé, qui sera disponible dès l'arrivée du groupe, et jusqu'à son départ. Les clés seront remises au régisseur du groupe à son arrivée, avec les badges d'accès (x8).

Dans la mesure du possible, la loge devra être située à proximité de la scène, et la circulation entre le plateau et la loge ne devra pas être accessible au public.

Cette loge sera propre, convenablement chauffée et éclairée de manière adéquate, et disposera de prises de courants, d'un réfrigérateur, de tables, canapés ou fauteuils, portant avec cintres, poubelles, ... en quantité suffisante, ainsi que d'une table et d'un fer à repasser et d'un miroir svp. Lavabo avec eau chaude et froide, WC et douche si possible dans les loges ou à proximité immédiate. Merci de fournir 8 serviettes propres et du savon liquide.

**7 - CATERING LOGES :**

Dans le cas d'une arrivée tôt à la salle / sur le festival (avant 14h00-14h30), merci de prévoir si possible de quoi se restaurer pour 8 personnes (buffet ou sandwiches par exemple).

Dans tous les cas, merci de laisser à disposition dans la loge toute la journée :

- Une bouilloire électrique, Café, Thé vert, infusion
- Sucre, miel, citron, citron vert et gingembre, Fruits frais (Pomme , Banane ...)
- Petits grignotages légers (noix, barres de céréales légères, chocolat noir etc)
- 8 bouteilles d'eau minérale plate de 50cl (indépendamment des bouteilles pour la scène)
- 2 ou 3 bouteilles de jus de fruit (pomme, orange, ananas, multivitaminé ...) de bonne qualité
- 16 canettes de bière (1664, Carlsberg, bière locale)
- 2 Bouteilles de vin rouge de bonne qualité
- Fromages, charcuteries, Pain

Nous serons ravis de pouvoir goûter vos spécialités locales (charcuterie, fromages, bières, etc) N'hésitez pas à nous les faire découvrir ! Pour les concerts se terminant tard dans la nuit (après minuit), merci de prévoir un encas salé servi en loge après le concert et comprenant viandes froides, charcuterie, salades, fromages et pain frais.

8 - REPAS :

Merci de prévoir pour le soir du concert 8 repas chauds complets (entrée, plat, dessert, café, vin) et de bonne qualité (svp évitez les plats « traiteurs - cantine », pensez que nous mangeons souvent loin de chez nous, les mêmes choses, souvent un peu industrielles. Nous apprécierons donc vraiment une cuisine « comme à la maison », avec des spécialités régionales par exemple, merci beaucoup :-)

CONCERT AVANT 20H30 > Collation avant de jouer (type salades / petits sandwiches) puis dîner après. CONCERT APRES 20H30 > Dîner avant de jouer, vers 19h.

**9 - SCENE :**

Nous aurons besoin de 8 petites serviettes pour la scène, ainsi que 8 bouteilles d'eau minérale tempérée de 50cl (indépendamment de celles en loge svp).

10 - HEBERGEMENT :

Merci de prendre en charge l'hébergement avec petits déjeuners en hôtel ** ou gîte de groupe avec chambres garçons/filles séparées.



FICHE TECHNIQUE

CONTACTS DAVID 06 27 48 07 17 // MARIE 06 41 75 48 01

lessimoneofficiel@gmail.com

www.facebook.com/lessimoneofficiel

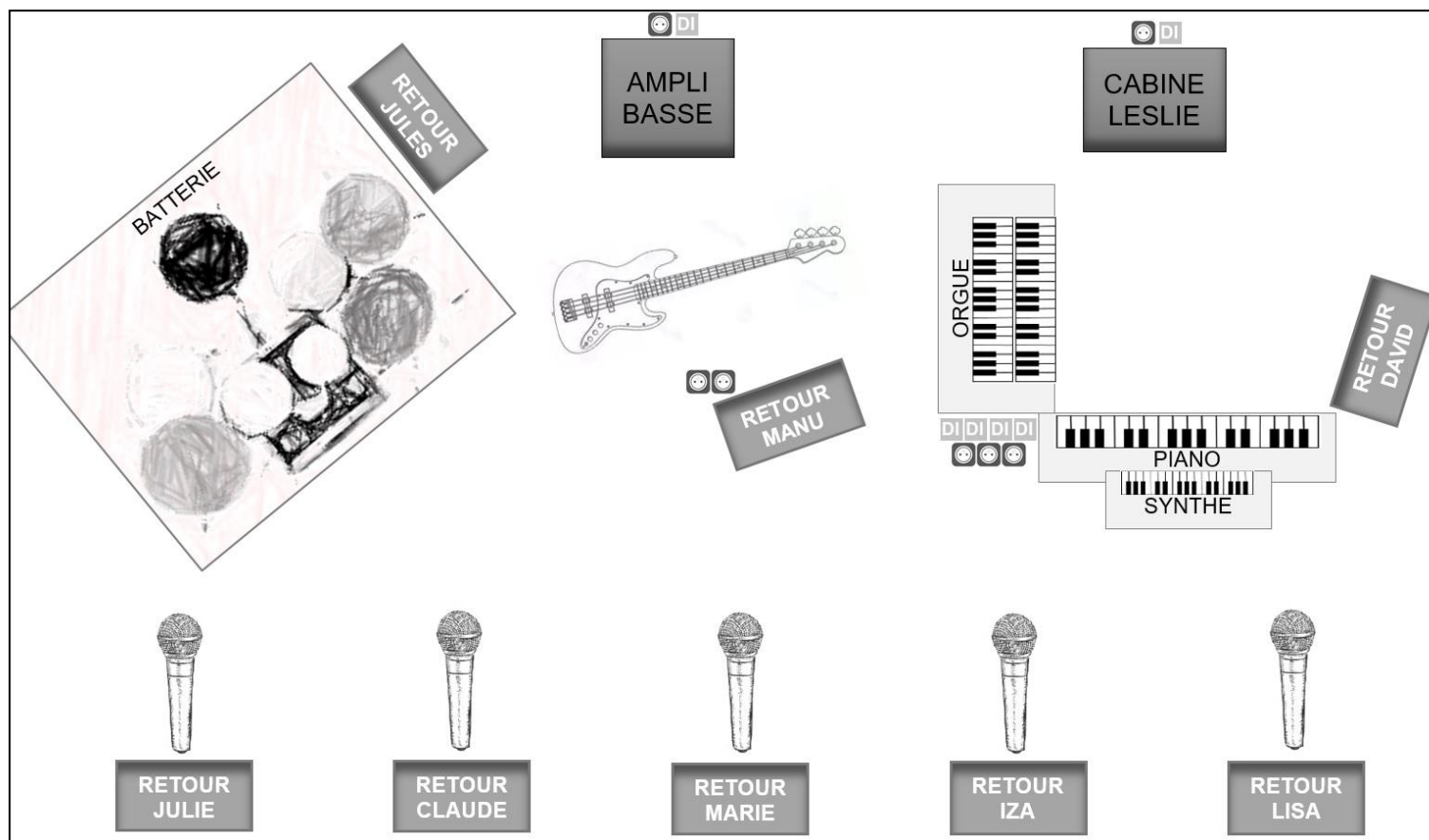
CHANTEUSES

JULIE, CLAUDE, MARIE, ISABELLE, LISA

MUSICIENS

DAVID (Piano/Synthé/Orgue), EMMANUEL (Basse), JULES (Batterie)

PLAN DE SCÈNE



BESOINS TECHNIQUES

CLAVIERISTE

- 5 DI radial (basse Leslie, piano stéréo, synthé stéréo)
- 1 micro cardioïde (reprise aigus cabine leslie)
- 4 prises courant (piano, synthé, orgue, Leslie)

BASSISTE

- 1 DI radial (ampli basse)
- 3 prises courant (ampli basse, pedalboard)

CHANTEUSES

- 5 micros + 5 pieds micro

DEMANDES PARTICULIÈRES

- Loge artiste
- Espace de stockage matériel
- Boissons à disposition (eau, bières, soda...)
- Grignotages à disposition
- 8 repas (dont 1 végétalien)

PROPOSITION DE PATCH

- 01/ Grosse Caisse
- 02/ Caisse Claire
- 03/ Charleston
- 04/ Tom Medium
- 05/ Tom Basse
- 06/ OH L
- 07/ OH R
- 08/ Basse (ampli basse => DI radial)
- 09/ Piano L (DI radial)
- 10/ Piano R (DI radial)
- 11/ Synthétiseur L (DI radial)
- 12/ Synthétiseur R (DI radial)
- 13/ Orgue aigus (Leslie => Micro *alim fantôme*)
- 14/ Orgue basses (Leslie => DI radial)
- 15/ Chant Julie
- 16/ Chant Claude
- 17/ Chant Marie
- 18/ Chant Iza
- 19/ Chant Lisa